

Det starter som flørting.

partypreik vs. pisspreik



AV POTENSIELLE vennskapsforhold som oppstår på byen, finnes det drikkevenner, pulevenner – og de aller verste: Uvenner. Ok, så kan man ikke regne med topp kjemi med alle du skumper borti en fredagskveld. Selv om du har senket lista helt ned i ølklisset på gulvet, og du bare trenger en ny venn mens venninna di er på do. Du er stort sett glad når du går ut, er du ikke? Da er du gjerne litt ekstra raus og inkluderende, legger igjen fordommene hjemme. «Jeg er ok, du er ok», og finnes det ikke noe flott og unikt i alle mennesker? Det skal du bekrefte i kveld! Da håper jeg ikke du støter på de samme folka som jeg og vennene mine har møtt på byen de siste ukene. Det var ikke hyggelig, og vi ble bare sure av å møte dere. Faktisk så gikk vi hjem en halvtime før på grunn av dere fuckups. Men siden vi er så innmari tolerante, drar vi heller den kjente «det har ikke noe med deg å gjøre, men meg», og hoster opp en slags guide til hva vi ikke ønsker å møte på byen.

1. Vi er ute for å ha det gøy, ikke for å høre deg rettferdiggjøre alle akademiske valg du har tatt gjennom livet. Si noe overraskende heller!

2. Uenighet kan skape spennende diskusjoner, men ikke still oss til veggs fordi vi valgte stranda denne sommeren istedenfor kulturopplevelser. Legg energien i å kultivere selvskrivet ditt litt isteden.

3. Når vi ikke vil gi deg telefonnummeret vårt, er det enten fordi vi ikke liker deg, eller fordi vi har kjæreste. Eller begge deler. Da kan du enten dumpe oss med verdighet, eller bli en grinete treunge. Forbløffende mange velger det siste.

4. Ikke bli fornærma når vi ikke lar oss imponere av dine bekjentskaper/erfaringer/kunnskaper. Du trenger nemlig ikke prøve så hardt. Vi er bare ute etter en god latter. Og selvironi er noe av det morsomste vi vet.

shos@dagbladet.no

dylan mondegreen

FRE
DAG

ANBEFALER:
■ KONSERT

Dylan Mondegreen

Blå, Brenneriveien
I kveld 2130
Inngang: 80
www.blx.no

«**DEN BESTE** svenske indiepopen akkurat nå, den kan lages i Norge, av en fyr som heter Børge Sildnes, men kaller seg Dylan Mondegreen», sa programlederen for det nydelige svenske radioprogrammet «P3 Pop» (finnes som podcast) her om dagen. Programlederen snakket om debutalbumet til Dylan Mondegreen, «While I Walk You Home», og om hans andresingel «Girl In Grass», og man kan for så vidt forstå at

den blir tillagt en viss svenskhet, for Dylan Mondegreen opererer i det i norsk sammenheng relativt utforskede landskapet mellom indiepop og twee, som for eksempel Jens Lekman driver og annekterer denne høsten.

Dylan Mondegreen er kanskje ikke helt oppe i Lekman-klassen, men hans debutalbum inneholder både treminutterspop, glockenspiel, Number Seven Deli som backingband, såre mann/

kvinnerelasjoner, småcorny men også småpoetiske sangtekster som «every petty fling/seems like the greatest thing/since bread came sliced» og det fineste omslagsfotoet (tatt av Marie Sjøvold) siden den driit søte torpedoselen på coveret til a-has livealbum «How Can I Sleep With Your Voice In My Head», så her snakker vi butikk.

svg@dagbladet.no